

УТВЕРЖДАЮ:
Директор АОУ РС(Я) ДПО ИРОиПК им.
С.Н.Донского – П
Ю.Е.Шишигин
«05» июня 2026 г.



ПОЛОЖЕНИЕ о региональном этапе Всероссийского конкурса сочинений – 2026

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2026 (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и порядок определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем Конкурса является Министерство просвещения Российской Федерации (далее – Учредитель).

1.3. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет АОУ РС(Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II(далее – Оператор Конкурса).

1.4. Цель Конкурса:

формирование духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения через эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое осмысление художественных произведений, воспитание ценностного отношения к русскому языку и литературе.

1.5. Задачи Конкурса:

создание условий для самовыражения обучающихся в творческой деятельности, реализации их творческого потенциала, повышения их социальной и творческой активности;

формирование стремления развивать и проявлять качества творческой личности;

повышение читательской активности обучающихся;

выявление литературно одаренных обучающихся;

распространение результатов литературного творчества участников Конкурса;

привлечение внимания общественности к социально значимым проектам в области образования.

1.6. Участники Конкурса – обучающиеся общеобразовательных организаций; профессиональных образовательных организаций Республики Саха (Якутия), реализующих образовательные программы среднего общего образования (далее – участники Конкурса).

Конкурс проводится среди 5 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа — обучающиеся 4 и 5 классов;

2-я группа — обучающиеся 6 и 7 классов;

3-я группа — обучающиеся 8 и 9 классов;

4-я группа — обучающиеся 10–11 классов;

5-я группа — студенты профессиональных образовательных организаций, обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования.

1.7. Участие в Конкурсе добровольное.

1.8. Рабочим языком Конкурса является русский язык.

1.9. Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте Оператора Конкурса (далее – сайт Конкурса): <https://iroipk-sakha.ru/>

1.10. Оператор Конкурса оставляет за собой право использовать конкурсные сочинения (далее – сочинение) в некоммерческих целях (в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях).
Участники Конкурса соглашаются

на безвозмездную публикацию их сочинений или фрагментов сочинений любым способом и на любых носителях по усмотрению Оператора Конкурса с обязательным указанием авторства работ.

2. Тематические направления Конкурса и жанры сочинений

2.1. Тематические направления Конкурса:

В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза летчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого.

«Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России.

«Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля.

«В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы».

«Рукописи не горят» (М.А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 125 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина).

«Культура – это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Веселые картинки»).

Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева).

«Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеями государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения русского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения русского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения русского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения русского кинорежиссёра, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения русского политического деятеля В.В. Жириновского).

Священный огонь Олимпии на все времена: 130 лет со дня начала первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.

2.2. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

2.3. Сочинение может быть написано участником Конкурса в жанре рассказа, сказки, письма, дневника, заочной экскурсии, очерка, репортажа, интервью, эссе, рецензии. Совмещение жанров не допускается. Поэтические тексты конкурсных сочинений не принимаются.

2.4. Выбор жанра сочинения участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

3. Сроки и порядок проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа: региональный и федеральный.

3.2. Региональный этап Конкурса проводится в срок с 8 июня по 30 сентября 2026 года (включая работу региональной комиссии по проверке сочинений). Прием сочинений на региональный этап Конкурса завершается 21 сентября 2026 года.

3.3. Исполнительным органом субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, издается приказ о проведении Конкурса в регионе, утверждается региональное положение, назначается региональный координатор Конкурса (далее – региональный координатор), определяется информационный ресурс для освещения хода проведения Конкурса в регионе, утверждается состав жюри регионального этапа Конкурса.

3.4. Региональный координатор организует проведение регионального этапа Конкурса в соответствии с региональным положением о Конкурсе, обеспечивает соблюдение порядка и сроков проведения Конкурса, проводит информационную кампанию по привлечению к участию как можно большего количества обучающихся, взаимодействует с Оператором Конкурса, направляет сочинения победителей регионального этапа на федеральный этап Конкурса, готовит отчет об организации регионального этапа.

3.5. Региональный этап проводится в заочном формате и может включать в себя проведение школьного и муниципального этапов Конкурса.

3.6. Итоги регионального этапа размещаются на региональном информационном ресурсе: <https://iroipk-sakha.ru/>

3.7. Доступ к личному кабинету субъекта Российской Федерации и право загрузки необходимых материалов имеет только региональный координатор. Участники регионального этапа отправляют работы на электронную почту: kaffilologii@yandex.ru. Телефон регионального координатора: 89679128010, Аммосова В.В.

3.8. К участию в федеральном этапе Конкурса допускаются сочинения, официально прошедшие отбор на региональном этапе и занявшие первую позицию рейтингового списка регионального этапа Конкурса по каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации). Федеральным этапом Конкурса проводится в заочной форме.

3.9. Для оценки сочинений и определения победителей формируется состав жюри регионального этапа Конкурса.

4. Требования к сочинениям

4.1. Участники Конкурса выполняют сочинение в письменном виде на официальном бланке чернилами синего цвета (приложение № 2 к Положению).

4.2. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде (в формате Word).

4.3. Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс одно сочинение.

4.4. Сочинения, которые были представлены на других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

4.5. Объем сочинения не регламентирован и не может служить основанием для отказа в его приеме на Конкурс или оказывать влияние на оценку работы.

4.6. На региональный этап Конкурса принимаются отсканированные копии рукописных сочинений в формате pdf. К отсканированному сочинению прилагается копия сочинения в формате Word (doc. или docx.). При отсутствии одного из указанных вариантов сочинение на региональный этап Конкурса не принимается.

4.7. Жюри на каждом этапе Конкурса проверяет сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата) и использование искусственного интеллекта. В случае выявления более 25% заимствованного текста и/или текста искусственного происхождения (генерация с применением искусственного интеллекта) участник лишается права на дальнейшее участие в Конкурсе.

5. Критерии и порядок оценивания сочинений

5.1. Каждое сочинение проверяется и оценивается не менее чем двумя членами жюри Конкурса.

5.2. Оценивание сочинений на всех этапах Конкурса осуществляется жюри Конкурса по следующим критериям:

- 1) соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки;
- 2) соответствие содержания сформулированной теме;
- 3) полнота раскрытия темы;
- 4) отражение в содержании авторской позиции;
- 5) фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала;
- 6) соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещенных к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.);
- 7) соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру;
- 8) стройность композиции сочинения, логичность изложения;
- 9) оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приемов;
- 10) выразительность речи;
- 11) целесообразность использования языковых средств;
- 12) разнообразие использованных грамматических конструкций;
- 13) соблюдение орфографических правил;
- 14) соблюдение пунктуационных правил;
- 15) соблюдение грамматических норм;
- 16) соблюдение речевых норм;
- 17) эмоциональное воздействие на читателя.

5.3. Оценка по критериям 1–5 и 7–17 выставляется по шкале 0–2 балла, по критерию 6 по шкале 0–1 балл. Максимальный балл – 33 балла.

6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса

6.1. Победителями регионального этапа Конкурса становятся участники Конкурса, занявшие первую строчку рейтингового списка участников регионального этапа Конкурса в каждой возрастной группе (не более пяти сочинений от субъекта Российской Федерации).

6.2. Список победителей и призеров размещается на региональном информационном ресурсе: <https://iroipk-sakha.ru/>

6.3. Победители и призёры Конкурса награждаются дипломами.

6.4. Для всех участников регионального этапа формируются электронные сертификаты участника Конкурса. Электронные сертификаты направляются на адрес электронной почты, указанной в заявке.

Перечень сопроводительных документов

1. Заявка (pdf) на участие в Конкурсе.
2. Скриншот страницы устава с названием образовательной организации.
3. Конкурсное сочинение – рукописный вариант (pdf) на бланке.
4. Конкурсное сочинение – рукописный вариант без титульного листа (pdf).
5. Копия конкурсного сочинения в печатном варианте (doc).
6. Согласие на обработку персональных данных (pdf) регионального координатора.
7. Согласие на обработку персональных данных (pdf) участника для совершеннолетних участников / законного представителя (для несовершеннолетних участников).
8. Согласие на обработку персональных данных (pdf) педагогического работника, обеспечившего сопровождение участника Конкурса.

Требования к оформлению документов

1. Наличие заявки является обязательным. Все позиции, обозначенные в заявке, обязательны для заполнения. Заявка может быть напечатана или заполнена от руки. Название образовательной организации указывается в соответствии с ее уставом. Скриншот страницы устава с названием образовательной организации объединяется с заявкой в один файл. Заявка заверяется подписью руководителя / заместителя руководителя образовательной организации и печатью. Скан-копия заявки размещается в формате pdf.

2. Конкурсное сочинение должно быть написано на официальном бланке от руки чернилами синего цвета (обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья могут представить сочинение в печатном виде). Печать на бланке не ставится. Скан-копия сочинения единым файлом размещается в формате pdf.

3. Требования к оформлению копии конкурсного сочинения в печатном варианте: текст набирается не на бланке, без подчеркиваний и таблиц, обязательно указываются ФИО участника, класс (курс), наименование субъекта Российской Федерации, название населенного пункта, название образовательной организации, название сочинения, шрифт Times New Roman, размер – 14, межстрочный интервал – 1,5, выравнивание – по ширине. Печатный вариант сочинения загружается в формате doc/docx.

4. Согласия на обработку персональных данных могут быть заполнены в любой форме: набраны машинописным текстом при наличии собственноручной подписи или заполнены от руки.

БЛАНК (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

Субъект Российской Федерации:

Наименование муниципального образования (населенного пункта):

Образовательная организация (полное наименование):

Участник Конкурса:

_ Разрыв страницы обязателен _

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

Тематическое направление:

Жанр:

Тема сочинения:

ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ (образец)



**ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ**

**Лист оценивания сочинения участника
Всероссийского конкурса сочинений – 2026**

ФИО участника (полностью):

Класс (курс), в (на) котором обучается участник:

Полное наименование образовательной организации, в которой обучается участник:

Тематическое направление:

Тема сочинения:

Жанр сочинения:

№	Предмет оценивания	Критерии	Баллы
1	Формулировка темы	1. Соответствие темы выбранному тематическому направлению, оригинальность формулировки	0–2
2	Содержание сочинения	2. Соответствие содержания сформулированной теме	0–2
		3. Полнота раскрытия темы	0–2
		4. Отражение в содержании авторской позиции	0–2
		5. Фактологическая точность: корректное использование литературного, исторического, биографического, научного материала	0–2
		6. Соблюдение этических норм: не допускается опора на примеры из экстремистских и/или иных запрещённых к производству и распространению среди несовершеннолетних материалов / социально неприемлемого поведения людей, а также наличие высказываний, нарушающих законодательство Российской Федерации (пропаганда фашизма, антигосударственных идей, нетрадиционных ценностей, употребление нецензурной брани, иностранных слов, имеющих общеупотребительные аналоги в русском языке и не содержащихся в нормативных словарях, и т.д.)	0–1
		7. Соответствие конкурсного сочинения выбранному жанру	0–2
4	Композиционное оформление	8. Стройность композиции сочинения, логичность изложения	0–2
		9. Оригинальность композиции, целесообразность использования композиционных приёмов	0–2
5	Речевое оформление	10. Выразительность речи	0–2
		11. Целесообразность использования языковых средств	0–2
		12. Разнообразие использованных грамматических конструкций	0–2
6	Правильность речи	13. Соблюдение орфографических правил	0–2
		14. Соблюдение пунктуационных правил	0–2
		15. Соблюдение грамматических норм	0–2
		16. Соблюдение речевых норм	0–2
7	Дополнительный критерий	17. Эмоциональное воздействие на читателя	0–2
Итоговый балл:			33

Член жюри _____ / _____