

УТВЕРЖДАЮ:
директор МБОУ «Черкехская средняя
общеобразовательная школа
имени Г.А. Ойунского»
Максимов Д.Д.
2019 г.



**Дополнительная профессиональная программа
(повышение квалификации)**

Музейная педагогика как эффективный путь формирования коммуникативных компетенций обучающихся национальной школы.

ОБЪЁМ УЧЕБНОЙ НАГРУЗКИ И ВИДЫ ОТЧЁТНОСТИ

| Виды занятий | Количество часов |
|----------------------------|-------------------------|
| Лекции | 3 |
| Семинарские занятия | 2 |
| Практические занятия | 8 |
| Психологические тренинги | 1 |
| Самостоятельная работа | 2 |
| <i>Всего</i> | <i>16</i> |
| <i>Итоговая аттестация</i> | <i>Зачет</i> |

Раздел 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

Цель реализации программы:

Русский язык в системе общего среднего образования в школах с русским (неродным) и родным (нерусским) языком обучения занимает особое место. В «Концепции школьного языкового образования Республики Саха (Якутия)» главной целью языкового образования признается формирование языковой личности и развитие коммуникативной компетенции; развитие способностей школьников использовать язык как средство самообразования, самореализации, самовыражения; культуроведческое обогащение учащихся: от идентификации с родной культурой к приобщению к культуре народов Республики Саха (Якутия), Российской Федерации и мирового сообщества. Школа должна сегодня давать учащимся не только представление о языковой норме, но и некоторый «лингвистический взгляд на мир», который поможет им в дальнейшей жизни. В комплексном решении данной проблемы на помощь приходит музейная педагогика, которая значительно расширяет возможности учителя в решении задач, связанных не только с историческим и культурологическим образованием школьников, но и способствует формированию у них коммуникативной компетенции. Сетевое взаимодействие Черкехской СОШ имени П.А.Ойунского, ИРО и ПК им. Н.Н. Донского, филиала ГБУ РС (Я) «Якутский музей» Черкехский историко-мемориальный музей «Якутская политссылка», Музея истории государственности имени П.А.Ойунского и 13 музеев-усадеб позволило организовать межведомственную образовательную инфраструктуру, создать на ее основе инновационную школу-комплекс, гуманитарно-управленческую по типу образовательной деятельности. Современный вариант устойчивой сетевой межведомственной образовательной инфраструктуры позволяет максимально использовать образовательный потенциал открытой культурно-информационной среды. С 1998 года в школе ведется работа по литературному краеведению с использованием образовательного потенциала Черкехского музея. В рамках круглогодичного лагеря «Сардаана» работает «Школа юного филолога». Следует отметить повышение качества обучения русскому языку и литературе, что подтверждается результатами итогового сочинения, устного собеседования, ОГЭ и ЕГЭ.

Значение и актуальность данной программы повышения квалификации в современном образовании определяется необходимостью формирования у учащихся коммуникативной компетенции в условиях серьезного снижения уровня речевой культуры современного школьника.

Цель: -определение значения музейной педагогики в современном культурно-образовательном процессе;

- обучение методам и приемам формирования у обучающихся коммуникативной компетенции посредством технологий музейной педагогики.

Задачи: - формирование музейно-педагогических компетенций, приобретение

практических навыков в подготовке и реализации музейно-образовательных проектов и программ, создании музейно-образовательной среды в образовательном учреждении, знакомство с образовательным ресурсом, опытом совместной деятельности школы и музея по актуализации историко-культурного наследия.

Совершенствуемые компетенции

| | Компетенции | Направление подготовки «Педагогическое образование» |
|----------|--|--|
| № | | Код компетенции |
| 1 | Готовность к профессиональной деятельности в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования | ОПК-4 |
| 2 | Готовность к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся | ОПК-6 |
| 3 | Готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса | ПК-6 |
| 4 | Способность организовывать сотрудничество обучающихся, поддерживать активность и инициативность, самостоятельность обучающихся, развивать их творческие способности | ПК-7 |
| 5 | Способность проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития | ПК-10 |
| 6 | Готовность к разработке и реализации методических моделей, методик, технологий и приемов обучения, к анализу результата процесса, их использованию в организациях, осуществляющих образовательную деятельность | ПК-11 |

Планируемые результаты обучения

| № | Знать | Направление подготовки «Педагогическое образование» Код компетенции В/05.6 |
|--------|---|---|
| 1 | Суть проектного метода обучения | |
| 2 | Способы эффективного использования метода проектов на уроках русского языка и литературы | В/05.6 |
| 3 | Классификация проектов | В/05.6 |
| 4 | Организация поэтапной работы над проектом | В/05.6 |
| 5 | Критерии оценивания проектов | В/05.6 |
| 6 7 | <p style="text-align: center;">Методологические и технологические основы педагогического проектирования</p> <p style="text-align: center;">Основы продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса</p> <p style="text-align: center;">Уметь</p> | <p style="text-align: center;">В/05.6</p> <p style="text-align: center;">В/05.6</p> <p style="text-align: center;">Направление подготовки «Педагогическое образование» Код компетенции</p> |
| 1 | Использовать широкий спектр проблемных, исследовательских, поисковых методов | В/05.6 |
| 2 | Вовлекать учащихся в проектную деятельность | В/05.6 |
| 3 | Активизировать деятельность каждого учащегося, создать ситуации для их творческой активности в процессе обучения | В/05.6 |
| 4 | Оценивать результаты проектной деятельности | В/05.6 |

| | | |
|---|---|--------|
| 5 | Осуществлять и участвовать в коллективной разработке педагогических проектов на основе методологии педагогической науки, инновационных процессов в образовании, оценки образовательной ситуации | В/05.6 |
| 6 | Организовывать межличностное сотрудничество, выстраивать и поддерживать продуктивные взаимоотношения с участниками образовательного процесса | В/05.6 |

Категория обучающихся: учителя русского языка и литературы, учителя начальных классов, сотрудники музеев.

Форма обучения: очная.

Трудоемкость обучения– 16 часов.

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный (тематический) план

| № п/п | Наименование разделов (модулей) и тем | Всего, аудит. час. | Виды учебных занятий, учебных работ* | | Практическая работа | Формы контроля |
|-------|--|--------------------|--------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------------------|
| | | | Лекции | Семинарские занятия | | |
| 1 | Музейная педагогика как образовательная технология: специфика музейно-образовательного процесса | | 2 ч | | | Устный опрос |
| 2 | Психолого-педагогические ресурсы продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса (тренинг) | | | | 1 ч | Работа в группах, устный опрос |
| 3 | Музейная педагогика как фактор развития личности | | 1 ч | | | Устный опрос |
| 4 | Открытое занятие «Музей в чемодане» | | | | 1 ч | Устный опрос |
| 5 | Проектная работа по группам в контексте музейной педагогики | | | | 2 ч | Работа в группах |

| | | | | | | |
|---|--|------|-----|-----|------|--------------------------------|
| 6 | Деловая игра «Создаем музей» по формированию коммуникативной компетенции | | | | 3 ч | Работа в группах, устный опрос |
| 7 | Музейный предмет в научно-исследовательской деятельности учащихся | | | | 2 ч | Устный опрос |
| 8 | Дискуссионная площадка | | | | 2 ч | Работа в группах, устный опрос |
| 9 | Итоговая аттестация | | | | 2 ч | Тестирование |
| | Итого: | 16 ч | 3 ч | 2 ч | 11 ч | |

Учебная программа

| Наименование темы (разделов) | Виды учебных занятий | Содержание |
|--|----------------------------|--|
| Тема 1. Музейная педагогика как образовательная технология: специфика музейно-образовательного процесса | Лекция (2 ч) | Музейная педагогика как научная дисциплина: история и современность. |
| Тема 2. Психолого-педагогические ресурсы продуктивного взаимодействия участников образовательного процесса (тренинг) | Практическое занятие (1 ч) | Обсуждение вопросов. Тренинговые занятия с психологом. Ролевая игра. |
| Тема 3. Музейная педагогика как фактор развития личности | Лекция (1 ч) | Музейный предмет – как основа коммуникативной системы, носитель музейной информации. Музейная экспозиция как текст, который надо понять и определенным образом усвоить |
| Тема 4. Открытое занятие «Музей в чемодане» | Практическое занятие (1 ч) | Интегрированные уроки в школе. |
| Тема 5. Проектная работа по группам в контексте музейной | Практическое занятие (2 ч) | Работа по группам. Составление программы совместной деятельности музея и школы. |

| | | |
|--|----------------------------|---|
| педагогики Тема 6. Деловая игра «Создаем музей» по формированию коммуникативной компетенции | Практическое занятие (3 ч) | Работа по группам. Защита проектов. |
| Тема 7. Музейный предмет в научно-исследовательской деятельности учащихся | Семинарские занятия (2 ч) | Методология исследовательской деятельности. Легенды экспонатов. Практикум по описанию музейных предметов. |
| Тема 8. Дискуссионная площадка | Практическое занятие (2 ч) | Обсуждение изученного материала, обмен мнениями. |
| Тема 9. Итоговая аттестация | Практическое занятие (2 ч) | Самостоятельная работа. Тестирование. |

Раздел 3. «ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ»

Лист оценивания групповой проектной деятельности участников

Критерии оценивания

| № | КРИТЕРИЙ | БАЛ ЛЫ | |
|--|---|-----------|--|
| I. ВНУТРЕННЯЯ КОММУНИКАЦИЯ В ГРУППЕ | | | |
| 1 | Выстраивание конструктивного взаимодействия в командной работе, умение слушать и слышать. | 0/1 | |
| 2 | Члены группы готовы к исполнению всех ролей и функций в группе (как лидерских, так и рядовых), необходимых для взаимодействия в группе. | 0/1 | |
| 3 | Группа выстраивает спокойные рабочие отношения для всех членов группы | 0/1 | |
| 4 | Группа привлекательна для ее членов, они лояльны по отношению друг к другу. | 0/1 | |
| 5 | Руководитель и члены группы доверяют друг другу | 0/1 | |
| 6 | Любое взаимодействие, принятие решений и т.д. происходят в благоприятной атмосфере. Суждения, комментарии, идеи, информация, критика ориентированы на помощь. Демонстрируется уважение как при оказании помощи, так и при ее получении. | 0/1 | |
| 7 | Руководитель группы оказывает влияние на формирование тона и атмосферы поддержки и сотрудничества, а не конкуренции среди членов группы. | 0/1 | |
| 8 | Руководитель и члены группы уверены, что каждый может достичь «невозможного». Эти ожидания максимально мобилизуют усилия и увеличивают личностный рост. При необходимости группа снижает уровень ожидания с тем, чтобы человек не испытывал чувство неудачи или отвержения. | 0/1 | |
| 9 | Высокая степень креативности (творчества) как следствие поддерживающей атмосферы в | 0/1 | |

| | | |
|---|---|-----------|
| | группе | |
| 10 | Группа знает ценность «конструктивного конформизма» (подчинения), понимает, когда его использовать и для каких целей. | 0/1 |
| 11 | Члены группы высоко мотивированы взаимодействовать полно и искренне, разделяя информацию, релевантную (имеющую отношение) к ценностям и деятельности группы. | 0/1 |
| 12 | люди чувствуют безопасность при выдвигании решений, которые кажутся им подходящими, потому что цели и философия деятельности ясны каждому и обеспечены солидной базой для принятия решений. | 0/1 |
| II. ЦЕЛИ И ЦЕННОСТИ ГРУППЫ | | |
| 13 | Ценности и цели группы удовлетворяют требованиям интеграции. Члены группы помогают формировать эти ценности. | 0/1 |
| 14 | Поскольку члены группы выполняют взаимосвязанные функции, они пытаются разрабатывать гармонично взаимосвязанные цели и ценности. | 0/1 |
| 15 | Каждый член группы добровольно и без возмущения принимает цели, ценности группы и ожидает, что группа создаст и ему благоприятные условия. | 0/1 |
| 16 | Члены группы высоко мотивированы общими ценностями группы. Каждый член группы будет делать все, что может (будет тратить время и силы), чтобы помочь группе достичь ее главных целей. Все ожидают, что другие будут делать то же самое. | 0/1 |
| 17 | Группа стремится помочь каждому своему члену использовать его потенциал для достижения общих целей и решения общей задачи. | 0/1 |
| 18 | Солидарная ответственность группы за принимаемые решения | 0/1 |
| III. ВНЕШНЯЯ КОММУНИКАЦИЯ: РЕАКЦИЯ ГРУППЫ НА ВНЕШНЕЕ ДЕЙСТВИЕ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В ГРУППЕ В НЕСТАНДАРТНЫХ СИТУАЦИЯХ | | |
| 19 | Группа эффективно использует коммуникационный процесс для достижения целей группы. Готовность отвечать на вопросы, ответы соответствуют логике вопросов. Согласованность, последовательность, алгоритмичность действий в команде. | 0/1 |
| 20 | Члены группы также высоко мотивированы на получение информации. Каждый действительно интересуется любой информацией, имеющей отношение к проблеме. Восприятие группой новых сторон в обсуждаемой проблеме. | 0/1 |
| 21 | Лидер проявляет себя как лидер только в неструктурированных, нестандартных ситуациях. | 0/1 |
| 22 | Способность группы осуществлять выбор конструктивных стратегий в трудных ситуациях. | 0/1 |
| 23 | Согласованность действий участников группы в представлении проекта в бюро. Члены группы способны влиять группы друг на друга и на руководителя, проявляя гибкость и адаптацию в целях достижения общего результата. | 0/1 |
| 24 | Культура ведения дискуссии, понимания и уважения точки зрения эксперта. Члены группы готовы проявлять гибкость и адаптацию к внесению коррективов в проект в целях достижения общего результата. | 0/1 |
| 25 | Умение управлять познавательной деятельностью во времени (тайм-менеджмент) | 0/1 |
| | ИТОГО: | 25 |

Критерии оценивания проектного продукта

| № | КРИТЕРИЙ | РАСШИФРОВКА | БАЛЛЫ |
|---|----------|-------------|-------|
|---|----------|-------------|-------|

| | | | возможные | | Группа 1 | |
|---|--|--|--------------------------|---------------|--------------|-----|
| | | | По критериям | Max | По критериям | Max |
| 1 | Актуальность проекта | <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность проекта, которая предполагает разрешение имеющихся в настоящее время по данной тематике противоречий, проблем; - четкость идентификации и формулировки проблематики, на решение которой направлен проект - нестандартность и оригинальность идей и предложений проекта | 0/1 | Max 3 | | |
| | | | 0/1 | | | |
| | | | 0/1 | | | |
| 2 | Содержательность | <ul style="list-style-type: none"> - уровень информативности, - полнота предпроектного анализа ситуации - количество источников информации, использованных при подготовке проекта, в частности при изучении проблематики - смысловая емкость проекта - наличие четкой, логично-выстроенной структуры проекта - оценка реалистичности ресурсного обеспечения проекта и возможных рисков - прогноз результатов, соотнесение достигнутых и планируемых результатов | 0/1 0/1 0/1 | Max 7 | | |
| | | | 0/1 0/1 | | | |
| | | | 0/1 0/1 | | | |
| 3 | Полнота реализации проектного замысла | <ul style="list-style-type: none"> - соотнесение задач проекта с поставленными целями - уровень воплощения исходной идеи, требований в полученном продукте, - степень реализации (решения) поставленных задач в рамках проекта - возможность распространения и внедрения проекта в практику, потенциал тиражирования - эффект проекта | 0/1 0/1 0/1 0/1 | Max 5 | | |
| | | | 0/1 | | | |
| | | | 0/1 | | | |
| 4 | Оформление проекта | <ul style="list-style-type: none"> - визуализация пути решения проблемы, выявленной в ходе проектного анализа - степень заполнения проектной документации - устная презентация проекта – стиль, качество устного высказывания - использование различных ресурсов для презентации проекта, эффективность, наглядность проекта - соблюдение временных рамок устного выступления | 0/1 0/1 0/1 0/1 | Max 5 | | |
| | | | 0/1 | | | |
| | | | 0/1 | | | |
| | ИТОГО: | | | Max 20 | | |

Тест по музейной педагогике

1. К основным свойствам музейного предмета не относится

- 1.аттрактивность
- 2.информативность
- 3.экспрессивность
- 4.+ древность

2. Художественные музеи делятся на

- 1.музеи изобразительного искусства
- 2.музеи народного искусства
- 3.декоративно-прикладного искусства

4.+ все ответы верны

3. Установите последовательность этапов изучения музейных предметов

1. интерпретации
2. систематизации
3. атрибуции
4. классификации

ключ: 3,4, 2, 1

4. Понятие «музей» ввели в культурный обиход

1. древние римляне
2. египтяне
- 3.+ древние греки
4. ассирийцы

5. К какому веку восходят самые ранние сведения об организации коллекций в виде кунсткамеры

1. XV
2. XI
- 3.+ XVI
4. XVIII

6. Кто является основателем российского музея Кунсткамеры

1. Екатерина I
- 2.+ Петр I
3. Демидов
4. Голицын

7. В каком году был основан первый и самый крупный в России Педагогический музей военно-учебных заведений?

- 1.+ 1864
2. 1901
3. 1880
4. 1900

8. По чьей инициативе был создан в Петербурге первый Педагогический музей военно-учебных заведений?

- 1.+ Н.В. Исаков
2. К.Д. Ушинский
3. Н.А. Корф
4. И.М. Сеченов

9. Подробное описание внешнего вида предмета

1. интерпретации
2. систематизации
- 3.+ атрибуции
4. классификации

10. Назовите свойства музейного предмета

- 1.информативность
- 2.аттрактивность
- 3.экспрессивность
- 4.+все ответы верны

11. Перечислите основные социальные функции музея

- 1.документирования
- 2.организации свободного времени
- 3.образования и воспитания
- 4.+все ответы верны

12. Понятие музейной коммуникации ввел в научный оборот

- 1.Д.Ф. Камерон
- 2.Д. Портер
- 3.Р. Стронг
- 4.М.Б. Гнедовский

13. В каком веке появился термин социальная коммуникация

- 1.XXI
- 2.+XX
- 3.XIX
- 4.XVIII

14. Перечислите типы музеев делящихся по принципу общественного назначения

- 1.научно-исследовательские
- 2.научно-просветительские
- 3.учебные
- 4.+все ответы верны

15. Назовите основные виды комплектования музейных фондов

- 1.систематический
- 2.тематический
- 3.комплексный
- 4.+все ответы верны

16. Коллекция состоящая из предметов одного типа сгруппированных по определенному признаку классификации называется

- 1.мемориальная
- 2.музейная
- 3.+систематическая
- 4.тематическая

17. Коллекция сформированная из музейных предметов разных типов, которые в своей совокупности раскрывают определенную тему

- 1.систематическая
- 2.личная
- 3.+тематическая

4. мемориальная

18. Перечислите основные типы музейных выставок

1. тематические

2. фондовые

3. отчетные

4. +все ответы верны

19. Совокупность людей включенных в сферу культурно-образовательной деятельности музея называют

1. целевая аудитория

2. смешанная аудитория

3. +музейная аудитория

4. группа посетителей

Раздел 4. «ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ»

**Учебно-методическое информационное обеспечение и
информационное обеспечение программы**

а) Основная литература:

1. Профессиональный стандарт педагога утверждён приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013г. №544 н(зарегистрирован Минюстом России 6 декабря 2013 г., регистрационный №30550).

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 №197-ФЗ (ред. От 30.12.2015).

3. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования, начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".

5. Федеральная целевая программа «Развитие образования» на 2016–2020 годы.

6. Национальный проект «Образование» - новое качество образования.

б) Дополнительная литература:

1. Педагогическое образование: вызовы XXI века: материалы IV Международной научно-практической конференции, посвященной памяти выдающегося ученого-педагога, академика В.А. Сластенина (Белгород, 17-18 сентября 2013г.)/Отв. ред. И.Ф. Исаев.– Белгород: ИД «Белгород», 2013.– 512 с.

2. Ямбург Е.А. Что принесет учителю новый профессиональный стандарт педагога?/ Е.А. Ямбург.– М.: Просвещение, 2014.– 175 с.

3. Хуторской А.В. Педагогическая инноватика. - М.: Издательский центр «Академия», 2008

4. Хуторской А.В. Современная дидактика - М.: Высш.шк., 2007

5. Хуторской А.В. Технология проектирования ключевых и предметных

компетенций // Интернет-журнал "Эйдос". - 2005. - 12 декабря. www.rc.edu.ru

6. Воейкова М. Д. Проблемы использования подкорпуса устной разговорной речи (на примере анализа русских диминутивов) // Национальный корпус русского языка: 2006—2008. Новые результаты и перспективы. СПб.: Нестор-История, 2009, 353—373.
7. Воителева Т.М. Теория и методика обучения русскому языку / Т.М. Воителева. – М.: Дрофа, 2006.,
8. Гац. И. Ю. Методический блокнот учителя русского языка / И. Ю. Гац. – М. : Дрофа, 2009. – 222 с.
9. Арзамасцев В.П. О семантической структуре музейной экспозиции в кн: "На пути к музею", М., 1995.
10. Егоров П.И. Русские писатели о Якутии. Якутск ., 1981.
11. Канаев Н.П. Из истории русско -якутских литературных связей советского периода. Якутск ., 1973.
12. Коссова И.М. Кафедра музейного дела и ее роль в подготовке музейных педагогов в кн: "Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции", М., 1999.
13. Кугаевская Т.А. Материалы литературных связей и краеведения в курсе русской литературы (в 8-10 классах якутской школы), Якутск, 1979.
14. Лощинин Н.П. Литературный музей и школа, М.,1976.
15. Медведева Е.Б. О значении термина "музейная педагогика" в теории и практике современной деятельности российских музеев в кн: "Музей. Образование. Культура. Процессы интеграции"М.,1999.
16. Сафронов Ф.Г. Декабристы в якутской ссылке. Якутск ., 1975.
- 17.Музей и общество. Проблемы взаимодействия. Сб. тр. Творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. Сост. И.М. Коссова. М., 2001.
- 18.Музейная педагогика: Из опыта методической работы (под ред. Морозовой А.Н., Мельниковой О.В.). М., 2006
- 19.Музей для всех. Сб. тр. Творческой лаборатории "Музейная педагогика" кафедры музейного дела АПРИКТ. Вып. 4. Сост. И.М.. Коссова. М., 2003.

в) Интернет-ресурсы:

1. Консультант Плюс URL: <http://www.consultant.ru/>.
2. Министерство образования и науки Российской Федерации URL: <http://минобрнауки.рф>.
3. Национальный образовательный проект «Умная школа» URL: умная-школа.рф.
4. Первое сентября URL: <https://edu.1september.ru/>.
5. Реестр примерных основных образовательных программ URL: www.fgosreestr.ru.
6. Электронная система образования URL: <http://resource.e-mcfr.ru/>.

Материально-технические условия реализации программы

Аудитории с местами для групповых и индивидуальных занятий, экспозиционные залы филиала ГБУ РС (Я) « Якутский музей» Черкехский историко-мемориальный музей « Якутская политссылка», компьютерное и мультимедийное оборудование, свободный доступ к Интернет.