

Министерство образования Республики Саха (Якутия)
Управление образованием Таттинского улуса
МБОУ «Черкехская средняя общеобразовательная школа имени
П.А.Ойунского»

«Рассмотрено»

Руководитель МО

_____Кашкина Э.Х.

Протокол № 1 от

29 августа 2018 г.

«Согласовано»

Зам. директора по

учебной части

_____Николаева С.И.

31 августа 2018 г.

«Утверждаю»

Директор школы

_____Максимов Д.Д.

31 августа 2018 г.

Программа внеурочной деятельности художественно-эстетического
направления

Кружок выразительного чтения « Магия слова»

(для учащихся 5-7 классов общеобразовательной школы)

Срок реализации: 2018-2019 уч.год

35 учебных часов (1 час в неделю)

Составила: Кашкина Э.Х., учитель

русского языка и литературы

Содержание

1. Пояснительная записка	2
2. Приемы и методы обучения, состав кружка, результативность работы.....	3
3. Учебно-тематический план.....	4
4. Основное содержание тематического плана	5
5. Календарно-тематический план	8
6. Информационно-методическое обеспечение	11

Пояснительная записка

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость ориентации образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие их личности, познавательных способностей. Огромно и познавательное значение литературы в школе.

Кружковая работа способствует развитию интереса к предмету, творческих способностей, повышению качества подготовки учащихся. Но умение читать не приходит само собой. Его надо развивать умело и последовательно.

Выразительное чтение в условиях школы – это художественное чтение. Художественное чтение является исполнительским искусством, задача которого – превратить слово написанное в слово звучащее. Выразительное чтение предполагает соавторство писателя, поэта и чтеца. Работа в кружке «Магия слова» позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова.

Программа рассчитана на 35 часов (1 час в неделю) развития речи учащихся средних классов. Занятия включают теоретическую часть, предусматривающую усвоение детьми необходимых знаний, и практическую часть, предполагающую работу над отдельными произведениями.

Цели:

1. Обучение учащихся культурной, выразительной речи, позволяющей свободно передавать свои мысли и чувства;
2. Формирование познавательных интересов школьников как основы учебной деятельности;
3. Активное участие в школьных, муниципальных, республиканских смотрах, конкурсах и других мероприятиях.

Задачи:

-добиваться интонационной выразительности устного высказывания;
-чётко артикулировать все звуки, произносить слова внятно, в соответствии с орфоэпическими нормами
-читать наизусть стихотворные и прозаические произведения;
-развивать эмоциональную сферу учащихся, воспитывать их эстетический вкус, интерес к отечественной литературе.

Ясная и правильная передача мыслей и чувств автора - главная задача выразительного чтения

Приёмы и методы обучения

Для достижения поставленных целей и задач используются различные формы и методы, которые способствуют наиболее эффективному усвоению материала.

Знакомство школьников с выразительной речью начинается с рассмотрения речевого аппарата и работы с ним. Этот этап включает в себя артикуляционную и дыхательную гимнастику, работу над техникой речи (дикцией, орфоэпией, голосом).

Следующим этапом работы является логический анализ текста и расстановка логических ударений. Одновременно делаются упражнения по отработке правильной интонации. Учащиеся знакомятся со сценической грамотой, с основами искусства актёра (темы «Исполнительские задачи», «Словесное действие и подтекст»). Важным приёмом является личный пример учителя, речь которого должна быть ясной, чёткой и выразительной.

Состав кружка

Кружок состоит из учащихся 5-7 классов. В кружке выразительного чтения сочетаются индивидуальные и коллективные формы работы.

Результативность работы кружка

Необходимое условие продуктивной, заинтересованной работы по выразительному чтению - выступления перед слушателями.

Ребята должны принимать участие во всех школьных (конкурсы чтецов, концерты для учителей и родителей) и муниципальных мероприятиях творческого характера.

Учебно-тематический план

№	Тема (блок)	Кол – во часов	В том числе		Использ. ИКТ
			Теория	Практика	
1	Введение	1	1		
2	Техника речи	5	1	4	Презентация
3	Правила литературного произношения	3	1	2	Аудиозапись
4	Интонация	6	1	5	
5	Рассказывание	6	1	5	Аудиозапись
6	Мимика и жестикауляция	5	1	4	Просмотр фильмов
7.	Формы построения стихотворений	4	4		
8	Средства выразительности	5	2	3	
	Всего часов	35	12	23	

Основное содержание тематического плана

№	Тема (блок)	Кол-во час.	Форма занятия	Учебный материал
1	<u>Введение</u> 1)Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
2	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания	1	Беседа (теория)	Стихи А.С.Пушкина
	3)Голос	1	Практическое	Стихи Н.А. Некрасова
	4)Дикция	1	Практическое	Пословицы и поговорки. Скороговорки. Считалки
	5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся	1	Практическое	Стихи о Родине
	6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	1	Конкурс	Стихи о Родине
	3	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения.	1	Беседа (теория)
4	8)Орфоэпическое произношение	1	Практическое	Стихи о родной природе
	9)Тренировочные упражнения	1	Практическое	Стихи А.Блока
	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм.	1	Беседа (теория)	Стихи В.Маяковского
4	11)Эмоционально-образная выразительность	1	Практическое	Стихи Сергея Есенина
	12)Сопереживание.	1	Практическое	Стихи патриотической тематики

	13) Паузы	1	Практическое	Любовная лирика С.Есенина, Н. А. Некрасова
	14) Чтение по ролям	1	Практическое	А.П. Чехов «Хамелеон»
	15) Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1	Конкурс	Стихи С. Есенина, Ф. Тютчева, А. Фета и др.
	16) Выразительное чтение прозы	1	Практическое	Стихотворения в прозе И.С. Тургенева
5	<u>Рассказывание</u>	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	17) Виды рассказывания			
	18) Рассказ близкий к тексту	1	Практическое	Рассказ А.П. Платонова «Юшка»
	19) Рассказ в сокращении	1	Практическое	И.С.Тургенев «Бирюк»
	20) Рассказ с изменением лица рассказчика	1	Практическое	А.П. Платонов «Неизвестный цветок»
	21) Импровизированный рассказ	1	Практическое	А.П. Чехов «Хирургия»
	22) Рассказывание в детской аудитории	1	Практическое	Рассказы Л.Улицкой
6	<u>Мимика и жестикуляция</u>			
	23) Понятие о мимике и жесте	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	24) Особенности чтения басни.	1	Практическое	Басни И. С. Крылова.
	25) Чтение оды	1	Практическое	Оды Державина, Ломоносова
	26) Баллады	1	Практическое	Баллады В. А. Жуковского
	27) Конкурс чтецов	1	Конкурс	Произведения разных литературных жанров.
7	<u>Формы построения стихотворений</u>			Лекция учителя
	28) Что такое рифма. Белые стихи. Открытая и закрытая рифмы.	1	Беседа (теория)	А.Кольцов « Кольцо»

	29) Эхо рифма	1	Практическое	В.С. Курочкин «Я не поэт...»
	30) Фигурные стихи	1	Практическое	Стихи В. Брюсова
	31)Конкурс чтецов	1	Конкурс	Пейзажная лирика
8	<u>Средства выразительности</u>			
	32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория	1	Беседа (теория)	Лекция учителя
	33)Конкурс чтецов ко Дню Победы	1	Практическое	Патриотическая лирика
	34)Конкурс стихов о родном крае	1	Конкурс	Пейзажная лирика
	35)Подведение итогов работы.	1		

Календарно-тематический план

№	Наименование тем уроков	Кол час ов	Дата		Основные понятия и термины
			по плану	по факту	
1 четверть (8 часов)					
1.	<u>Введение</u> Цели и задачи кружка «Выразительное чтение»	1			
2.	<u>Техника речи.</u> 2)Искусство дыхания 3)Голос 4)Дикция 5)Индивидуальная работа над дикцией учащихся 6)Конкурс чтецов (любимые стихи)	1 1 1 1 1			Органы дыхания. Произвольное и непроизвольное дыхание Голос. Адаптивность. Суггестивность Артикуляционные движения. Дикция
3.	<u>Правила литературного произношения</u> 7)Теоретические сведения о логике чтения 8)Орфоэпическое произношение	1 1			Логика чтения. Логические ударения Орфоэпические нормы

2 четверть (7 часов)					
	9)Тренировочные упражнения	1			
4.	<u>Интонация.</u> 10)Темп. Ритм. 11)Эмоционально-образная выразительность 12)Сопереживание. 13)Паузы 14) Чтение по ролям 15)Конкурс стихов «Русские поэты о русской природе».	1 1 1 1 1			Темп. Ритм. Паузы логические и ритмические Яркость речи, убедительность Словесное действие Психологические, начальные, финальные, логические и фразеологические паузы Сценическое искусство
3 четверть (10 часов)					
	16)Выразительное чтение прозы	1			

5.	<u>Рассказывание</u>				
	17)Виды рассказывания	1			
	18)Рассказ близкий к тексту	1			
	19)Рассказ в сокращении	1			
	20)Рассказ с изменением лица рассказчика	1			
	21)Импровизированный рассказ	1			
	22)Рассказывание в детской аудитории	1			
6.	<u>Мимика и жестикация</u>				
	23)Понятие о мимике и жесте	1			Дополнительные средства выразительного чтения
	24)Особенности чтения басни.	1			Жанр басни
	25)Чтение оды	1			Жанр оды
4 четверть (10 часов)					
	26)Баллады	1			Жанр баллады
	27)Конкурс чтецов	1			
7.	<u>Формы построения стихотворений</u>				
	28)Что такое рифма	1			Рифма открытая и закрытая. Белый стих
	29) Эхо рифма	1			Эхо рифмы
	30) Фигурные стихи	1			Фигурные стихи
	31)Конкурс чтецов	1			

8.	<u>Средства выразительности</u> 32)Что такое метафора, олицетворение, аллегория 33)Конкурс чтецов ко Дню Победы 34)Конкурс стихов о родном крае 35)Подведение итогов работы.	1 1 1 1			Изобразительно- выразительные средства языка

Информационно-методическое обеспечение

- 1) А. П. Квятковский. «Школьный поэтический словарь» . Изд-во «Дрофа» М.: 2000 год
- 2) Э. Вартамян . «Рождение слова». Изд-во «Детская литература» . М.: 1970 год
- 3) Алексей Югов «Думы о Русском слове». «Библиотека любителям Российской словесности». М.: 1975год
- 4) В. М. Мокиенко. «В глубь поговорки» . Рассказы о происхождении крылатых слов и образных выражений . Изд-во «Просвещение» М.: 1975 год
- 5) Э. Вартамян «Путешествие в слово». Изд-во «Советская Россия» М.: 1975 год
- 6) Е. И. Фадеева «Лабиринты общения» .Учебно-методическое пособие. Москва 2003 год
- 7) В. М. Симонов. Педагогика: Краткий курс лекций - Волгоград 1997 год.
- 8) О.В. Кубасова «Выразительное чтение».

