**Автономное образовательное учреждение**

**Республики Саха (Якутия) дополнительного профессионального образования**

**"ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ**

**Имени С.Н.Донского - II**

**С.Н. Донской –IIаатынан Саха Республикатынидэтийиигэ**

**эбииүөрэхтээһининавтономнайтэрилтэтэ**

**YӨРЭҔИ САЙЫННАРАР УОННА ИДЭНИ YРДЭТЭР ИНСТИТУТ**

677000 г. Якутск, пр. Ленина, д. 3, тел./факс 42-20-69, е-mail: iroipk@mail.ru

№ \_\_\_\_\_\_\_\_ «4» июня 2019 г.

О подготовке и проведении

республиканского конкурса «В созвездии А.С. Пушкина»,

посвященного 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина

В связи подготовкой и проведением республиканского конкурса «В созвездии А.С. Пушкина» 30 июня 2019 в с. Ытык – Кюёль Таттинского улуса

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить положение о республиканском конкурсе «В созвездии А.С. Пушкина», посвященном 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина - приложение 1 к данному приказу.

II. Назначить ответственными за проведение Конкурса Андросову Л.Н., зав. кафедрой русского и якутского языков, Аммосову В.В., доцента кафедры русского и якутского языков.

1. Контроль исполнения данного приказа возложить на Абрамову Д.Г., заместителя директора.

Директор: Алексеева Г.И.

Исп. Абрамова Д.Г.

 Приложение №1

к приказу ИРОиПК

 №

 «\_\_\_» июня 2019 г.

**Положение**

**о I республиканском конкурсе**

**«В созвездии А.С. Пушкина»,**

**посвященном 220-летию со дня рождения А.С. Пушкина**

1. **Общие положения**
	1. Первый республиканский конкурс «В созвездии А.С. Пушкина» проводится в рамках педагогической ярмарки «Сельская школа & Образовательная марка».
	2. Организатором конкурса является кафедра русского и якутского языков АОУ РС (Я) ДПО «Институт развития образования и повышения квалификации им. С.Н.Донского-II».
	3. Конкурс проводится среди учителей русского языка и литературы образовательных организаций Республики Саха (Якутия).
	4. Организаторы оставляют за собой право вносить в Положение, а также в программу Конкурса изменения оперативного характера, о чем участникам Конкурса сообщается не менее, чем за два дня до начала Конкурса.
	5. Настоящее Положение регламентирует порядок и условия проведения Конкурса.
2. **Цели и задачи Конкурса**
	1. Цель Конкурса – выявление инновационного и творческого потенциала педагогов Республики Саха (Якутия), популяризация русского языка и литературы, пропаганда всемирного значения наследия творчества А.С. Пушкина.

2.2.Задачи Конкурса:

* выявление, поддержка и поощрение талантливых учителей русского языка и литературы, владеющих инновационными методами и приемами достижения личностных, метапредметных и предметных результатов образования;
* стимулирование профессионально-личностного развития учительства, его социальной активности;
* распространение инновационного педагогического опыта лучших учителей русского языка и литературы.

**3. Оргкомитет Конкурса**

3.1. Для организации и проведения Конкурса создается Оргкомитет, в состав которого входят сотрудники ИРО и ПК, члены регионального отделения АССУЛ;

3.2. Оргкомитет осуществляет следующую деятельность:

1) оперативно доводит до сведения конкурсантов и их представителей информацию, касающуюся проведения Конкурса;

2) принимает заявки на участие в Конкурсе;

3) формирует состав жюри;

4) определяет время и место проведения конкурсных мероприятий;

5) разрабатывает систему поощрения, награждения участников.

**4. Участники Конкурса**

4.1. К участию в Конкурсе допускаются лица, подавшие заявку (Приложение №2) на участие до 25 июня 2019г.

**5. Порядок и сроки проведения Конкурса**

5.1. Конкурс проводится 30 июня 2019 года в 3 этапа:

**1 этап:** «Диктант с заданиями».

**2 этап:** «Мастер-класс».

Цель - демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов владения образовательными технологиями (методами, эффективными приёмами и др.). Регламент: выступление конкурсанта - до 15 мин., вопросы жюри и ответы участника - до 5 мин. (всего 20 минут).

**3 этап:** Ораторско-литературный конкурс «Слово о русской литературе».

В рамках ораторско-литературного конкурса участникам предлагается подготовить собственное монологическое выступление на литературную тематику. Примерные темы выступлений приведены в Приложении №1 к настоящему Положению. Участники могут подготовить тезисы выступления или записать основные мысли, но в самом выступлении желательно не быть скованным письменным текстом, а говорить, обращаясь к аудитории и сохраняя контакт со слушателями. Участники выбирают тему по жеребьёвке перед конкурсным испытанием. Регламент выступления – не более 3 минут, затем выступающему могут быть заданы вопросы (не более 2). Вопросы задают члены жюри или слушатели.

**6. Критерии оценки выступления участников Конкурса**

6.1. Критерии оценки диктанта:

Высокий уровень- 40 баллов:

работа, содержащая 1 негрубую орфографическую (пунктуационную) ошибку.

Средний уровень – 30 баллов:

при наличии: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок; 4 пунктуационных ошибок; 3 орфографических, если среди них есть однотипные.

Удовлетворительный уровень – 20 баллов:

 при наличии: 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок; 3 орфографических и 5 пунктуационных ошибок; 7 пунктуационных ошибок; 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди них есть однотипные и негрубые; 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибок.

Критерии оценивания заданий: за каждый правильный ответ – 3 балла. Максимальное количество баллов – 30 баллов.

*ВСЕГО: 70 баллов*

6.2. Оценка выполнения конкурсного задания «Мастер-класс» осуществляется по 10 критериям, каждый из которых включает 5 показателей. Соответствие конкретному показателю оценивается в диапазоне от 0 до 2 баллов.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерии** | **Показатели** | **Баллы** |
| актуальность и методическое обоснование | доказательство значимости методической проблемы для образования;убедительное и аргументированное методическое обоснование предлагаемых способов обучения;оригинальность и новизна методических приёмов; технологичность и практическая применимость, внесение изменений в практику преподавания на основе требований ФГОС; разнообразие методических приёмов | 0-10 |
| творческий подход и импровизация | творческий подход, оригинальность рещений и способность удивить; проявление индивидуальности и нахождение нестандартных путей в решении педагогических задач; использование приёмов театральной педагогики, артистизм;умение осмыслить и переработать имеющийся опыт;удачное сопровождение выступления (иллюстрации, компьютерная презентация, яркие примеры) | 0-10 |
| исследовательская компетентность | демонстрация культуры организации и проведения исследования;способность выдвигать гипотезы и предположения, проводить проверку и обосновывать свои выводы;мониторинг индивидуальных достижений обучающихся; понимание разных подходов в педагогике к решению ряда теоретических и практических вопросов; использование сравнительных подходов в представлении педагогического опыта (сопоставление и использование лучших практик) | 0-10 |
| коммуникативная культура | умение выстраивать взаимодействие со всеми участниками образовательного процесса;включение разных групп в работу и взаимодействие с аудиторией, использование вопросов для проверки понимания и конструктивного диалога; выстраивание эффективной обратной связи в педагогической деятельности и способность учителя задавать модель коммуникации;поддержка толерантного отношения к различным позициям, уважение различных точек зрения;владение культурными нормами и традициями (понимание и учёт в своей педагогической практике социокультурных особенностей страны, региона и учащихся своей школы) | 0-10 |
| рефлексивная культура | способность к анализу своей деятельности и осмыслению опыта (включение рефлексивных компонентов);умение оценить выбор методов и достигнутые результаты;осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте;осмысление перспектив собственного профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания; адекватность оценки и рефлексии проведённого мастер-класса, точность ответов на вопросы | 0-10 |
| информационная и языковая культура | корректность и грамотность использования понятийного аппарата и научного языка, отсутствие фактических ошибок, глубина и широта знаний по теме;разнообразие источников информации и форм работы с образовательными ресурсами;использование разных источников информации, структурирование информации в разных форматах (текстовом, графическом, электронном и др.);удачная обработка и представление информации (структурирование, интерпретация, сравнение, обобщение);грамотность речи | 0-10 |
| ценностные ориентиры и воспитательная направленность | акцент на воспитательный эффект в педагогической деятельности; обращение внимания на ценностные ориентиры и ценностные аспекты учебного знания;поддержка уважения достоинства личности и толерантного отношения к культурным различиям;поддержка безопасного поведения и формирования культуры здорового образа жизни;педагогическая деятельность в области формирования ценностей морально- нравственной и гражданско-патриотической направленности | 0-10 |
| метапредметность и универсальность подходов | разнообразие методического содержания и его метапредметный потенциал;доступность для понимания и конкретность(примеры, связь с практикой преподавания, ! опора на реальные ситуации);формирование универсальных учебных действий разных видов; системность и целесообразность использования метапредметныхподходов;потенциал транслируемости педагогического опыта | 0-10 |
| развивающий характер ирезультативиоcть | развивающий характер преподавания и поддержка индивидуальности в образовании;опора на потенциал личностного развития обучающихся, самостоятельность и самореализацию;достижение планируемых результатов;учёт разнообразных образовательных потребностей (в том числе и использование инклюзивного подхода);разнообразие результатов (предметные, метапредметные, личностные) | 0-10 |
| проектная деятельность с опорой на разнообразные образовательные потребности обучающихся | умение выявить и обосновать ключевую проблему (сформулировать проблему, темы для обсуждения или исследования);конструктивность и видение путей решения проблем;выстраивание целеполагания (понимание целей, задач и ожидаемых результатов);наличие количественных и качественных показателей достижения результата и проведение оценки результативности;планирование и подведение итогов (анализ и i осмысление) | 0-10 |
|  | Максимальное количество баллов | 100 |

6.3. Ораторско-литературный этап «Слово о русской литературе»

Выступления участников оцениваются по следующим критериям:

* идея – содержание речи, её соответствие заявленной теме, логика и аргументированность, наличие у оратора собственной оригинальной позиции по данному вопросу;
* композиция – наличие ясно выделяемых частей речи: обращение, разделы основной части, заключение с выводами и возможным эмоциональным призывом;
* эмоциональность, энергетика, умение создать нужное настроение аудитории;
* словесное наполнение речи – правильность, чистота, выразительность, богатство, оригинальность;
* синтаксис – правильное конструирование фраз и соединение слов, уместное использование фигур речи;
* произношение – деление речи на такты, расстановка пауз, темп, логические ударения, грамотное интонирование, дикция, звучность голоса, тембр;
* язык телодвижений, или ораторская пластика (поза, жесты, мимика).
* Ответы на вопросы:

- адекватность понимания вопроса и точность ответа на поставленный вопрос;

- наличие собственного мнения и корректность его утверждения;

- умение сформулировать и ясно выразить мысль;

*Максимальное количество баллов* – *80 баллов.*

**7. Награждение участников и победителей Конкурса**

7.1. По сумме баллов жюри определяет победителя и призёров Конкурса, которые награждаются дипломами. Участники, не занявшие призовые места, получают сертификаты.

7.3. Возможно награждение участников Конкурса, наиболее ярко проявивших себя в одном из аспектов выступления (эмоциональность, драматизм, оригинальность, изобретательность, артистическая выразительность и т. д.); решение о дополнительных номинациях принимается жюри.

**8. Условия участия в Конкурсе**

8.1. Следует внимательно ознакомиться с Положением о Конкурсе. Необходимо подать заявку до 25 июня 2019 года. Для этого необходимо заполнить заявку на участие в Конкурсе и отправить по почтеvammosova@yandex.ruс пометкой «В созвездии А.С. Пушкина».

**Контактный телефон для справок:** 89679128010

Приложение №1

к Положению

о республиканском конкурсе

 «В созвездии Пушкина»

**Примерные темы выступлений на ораторско-литературном конкурсе «Слово о русской литературе»**

1. Чему учит литература?

2. Почему я полюбил читать?

3. Герой, которому стоит подражать.

4. Как литература преобразует мир и человека?

5. Кто научил меня ценить и любить книгу?

6. Сохранится ли в будущем книга? Будем ли мы читать?

7. Чтение – вот лучшее учение… Это так или не так? Почему?

8. Книга (стихотворение, фильм, картина, спектакль), которая изменила мое отношение к жизни.

9. Литература учит нравственности без нравоучения. Как именно это происходит?

10. Человек, живущий по сердцу, в согласии со своим внутренним миром, – всегда созидатель, обогатитель и художник!

11. Слово правит миром. «Слово – великий властелин, ибо…»

12. Природа как мир тончайшей светлой поэзии.

13. Гимн природе! (по произведениям русских, татарских писателей и поэтов).

14. Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются: и старые, и малые (В.Г. Белинский).

15. «Душа моя страданиями человеческими уязвлена стала…»

(А. Н. Радищев). Чему учит описание «страданий»?

16. «Знание без нравственной основы ничего не значит» (Л.Н. Толстой).

17. «Власть от века есть у слова» (А. Тарковский).

18. За счастьем ездят за моря, а оно – в нашем сердце. Ищи счастье в собственном твоем сердце («Цветник духовный»).

19. В жизни – море зла, а добра – океан (Архимандрит Рафаил).

20. «Театр – и зрелище, и школа для народа» («Театр» Г. Камал)

Приложение №2

к Положению

о республиканском конкурсе

 «В созвездии Пушкина»

**ЗАЯВКА**

**на участие в республиканском конкурсе «В созвездии Пушкина»**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(Ф.И.О. полностью)

заявляю о своем желании участвовать в республиканском конкурсе «В созвездии Пушкина».

С положением о конкурсе ознакомлен (а). Сообщаю сведения о себе:

Дата рождения:

Место работы (полное наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом):

Полный адрес:

Телефон:

Электронная почта:

Должность:

Квалификационная категория:

Педстаж:

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Дата

Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_